

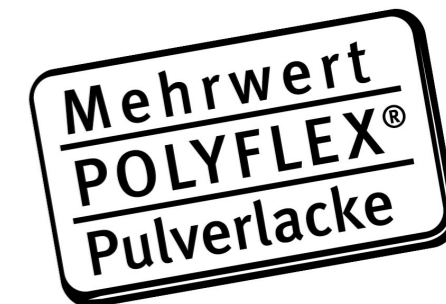
KABE Pulverlacke

KABE FARBEN trifft mit goldrichtiger Lösung ins Schwarze

Einen Nutzbau auch harmonisch zu gestalten, bedarf vom Architekten besonderes Fingerspitzengefühl. Mit der Unterstützung durch die KARL BUBENHOFER AG wurde das Ausbildungszentrum der Kantonspolizei Zürich zu einem ästhetischen Bau mit Glanz.



KARL BUBENHOFER AG



Das seit 2019 genutzte, topmoderne Ausbildungszentrum «Trockenloo» der Kantonspolizei Zürich in Regensdorf ist technisch und architektonisch ein Meisterstück. Der geräumige Neubau mit drei Schiesshallen für das Pistolentraining und einem Trainingsraum für Selbstverteidigung ist mit modernster Technik ausgestattet. «Da die Anlage in einer Wohngegend steht, darf kein Schiesslärm nach draussen dringen. Dafür wurden die Wände extra dick gebaut und sechs überdimensionale Lüftungsanlagen mit speziellen Schalldämpfern eingebaut», erklärt Architekt Cyrill Denzler. Auch das umweltschonende Heizsystem und die Ausstattung für optimales Schiessstraining sind auf dem neuesten Stand der Technik.

Farbe unterstützt Ausdruckskraft und Harmonie der Architektur

In einem offenen Wettbewerb überzeugte das Architekturbüro Moos Giuliani Herrmann die Jury mit ihrem Projekt «Pulverdampf und Pistolentrauch». Cyrill Denzler plante vom ersten Strich an das neue Gebäude und stellte es als Gesamtleiter bis zur Schlüsselübergabe fertig. Der Nutzwert steht im Ausbildungszentrum selbstredend an erster Stelle. Zentral waren bei der Planung die benutzerfreundliche Anordnung der Räume mit effizienter Wegführung und ein wirtschaftliches, massives Bausystem mit vorfabrizierten Betonelementen. Das klare Gesamtkonzept «form follows function» sollte aber auch ein gutes Mass Ästhetik beinhalten. «Unser Ziel war es, eine Balance zwischen Nutzen und Atmosphäre sowie eine geschlossene Einheit zu schaffen. Dafür suchten wir nach Formen, Designelementen und Farben, welche in Verbindung mit dem Schiessen stehen», so Cyrill Denzler. Daraus entwickelte sich das «gelochte» Schriftbild, welches Einschusslöcher versinnbildlicht, sowie die goldene Farbe der Metallteile, die das Material der Patronenhülsen aufnimmt. Den richtigen Goldton zur Pulverlackierung der Metallkomponenten zu finden, sollte sich als Knacknuss erweisen. Verschiedenste Metallbauer, Beschichter und Farblieferanten wurden angefragt. Aber niemand lieferte den Architekten die Nuance Gold, welche ihren klaren Vorstellungen entsprach. Als sie schon fast aufgegeben hatten, brachte die projektbezogene Beratung der KARL BUBENHOFER AG doch noch das gewünschte Resultat.

Den goldrichtigen Pulverlack bei KABE gefunden

Mario Füglistaler, Projekt Key Account Manager bei der KARL BUBENHOFER AG, begleitete die zielführende Suche. Im persönlichen Gespräch mit dem Architekten wurden dessen Wünsche und visuelle Vorstellungen so exakt aufgenommen, dass der gesuchte Goldton definiert werden konnte. Daraus wurde punktgenau der Farbeffekt rezeptiert, den Cyrill Denzler vor Augen hatte. Dafür nutzte die KARL BUBENHOFER AG das Polyflex-Pulverlacksystem mit dem Produkt PES-135 Metallic gebondet verlaufend seidenmatt in Goldbronze, welches in der gewünschten Rezeptur hergestellt wurde. Als Decklack kommt seidenmattes, transparentes Polyflex-Polyurethanpulver zum Einsatz. Dieses überzeugt mit überragender Licht- und Wetterbeständigkeit, optimalem Verlauf und guter Mechanik. Letzterer Punkt ist bei öffentlichen Gebäuden ein grosser Vorteil, wo nicht immer zimperlich mit der Einrichtung umgegangen wird.

Für ein optimales Resultat ist ausgewiesene Beschichtungserfahrung unabdingbar. Die Zollinger Thermobeschichtungen AG in Tegerfelden, Aargau, war für diese anspruchsvolle Aufgabe der richtige Partner. Die von Zollinger goldfarben beschichteten Metalltüren, Türzargen, Fensterrahmen, Deckenpaneelen und Kleiderha-



Die meisten Metallkomponenten im Innenbereich wurden mit dem charakteristischen Goldbronze seidenmatt beschichtet.

ken harmonieren in ausgewogener Farbensprache mit den Betonwänden und Holzapplikationen. Je nach Lichteinfall und -quelle spielt die Pulverbeschichtung in verschiedenen Nuancen, ohne jedoch visuell zu dominieren. Der Goldton gibt der nüchternen Trainingsanlage eine spezielle, wärmende Note. Auch das von Denzler entwickelte Loch-Schriftbild kommt auf den Oberflächen in Gold besonders gut zur Geltung.

Nutzer dienen, sondern auch bessere Ausbildungsergebnisse bringen. Denn wir alle wissen, dass wir in einem angenehmen Umfeld unsere Arbeit besser verrichten und damit auch leistungsfähiger sind», sagt Denzler. Mit dem Polyflex-Pulverlacksystem der KARL BUBENHOFER AG haben die Architekten die goldrichtige Lösung gefunden. Und damit voll ins Schwarze getroffen!

Cyrril Denzler vom Architekturbüro Moos Giuliani Herrmann ist begeistert, wie die Vorstellung der Architekten umgesetzt wurde. «Ich bin überzeugt, dass ästhetische Elemente in solch einem Umfeld nicht nur dem Wohlbefinden der Besucher und



Der Goldton gibt der Trainingsanlage eine spezielle, wärmende Note.



Je nach Lichteinfall spielt die Pulverbeschichtung in verschiedenen Nuancen mit Beton und Holzapplikationen.



Das Ausbildungszentrum «Trockenloo» der Kantonspolizei Zürich ist architektonisch und technisch ein Meisterstück.

Beratung und Verkauf

KARL BUBENHOFER AG, Tel. +41 71 387 43 73, pulver@kabe-farben.ch, 9201 Gossau

KABE Pulverlack Deutschland GmbH, Tel. +49 (0) 7255 99 161, info@kabe-pulverlack.de, D-76676 Graben-Neudorf

Zollinger Thermobeschichtungen AG, Tel. +41 56 268 62 00, Bünte 39, 5306 Tegerfelden AG

moos giuliani herrmann architekten, Tel. +41 52 301 23 23, Landstrasse 55, 8450 Andelfingen, www.mgh.ch

August 2019

Bilder: architektur fotografie Sabrina Scheja